LA LOCANDA

BALLO COMICO

IN DUE ATTI

COMPOSTO E DIRETTO

similmente

DAL SIG.r PIETRO ANGIOLINI.

PERSONAGGI.

GIOVANNI, padrone della Locanda, e padre di

CAROLINA, amante corrisposta di

LUIGI, giovane negoziante, che alloggia nella Locanda.

FULGENZIA, vecchia, che vuol fare la giovine, ricca viaggiatrice.

CALOANDRO, suo servente, giovine povero.

MALASOMO, servitore di Fulgenzia.

DUE FACCHINI vecchj, uno zoppo, e l'altro curvo.

SCENA I.

Atrio d' una Locanda con porticato attor
e diverse porte praticabili, che introducono a
stanze interne; il prospetto di quest' atrio sc
un giardino d'agrumi con vasca d'acqua, e gr
tettoja, che va molto avanti nel giardino suddet

I vicendevoli affetti di Carolina, e Lu
rimproverati ad amendue nell'atto dello scop
mento da Giovanni padre della medesima, i
permessi da lui, coll'intelligenza però d'un s
lecito matrimonio; l'arrivo di Fulgenzia, vecch
e ricca viaggiatrice, accompagnata dal suo s
vente Caloandro, e dal servo Malasomo; l'i
provvisa passione da lei concepita per Luigi;
gelosia di Carolina; la disperazione di Caloand
che non ama, ma coltiva la vecchia per inter
se; e finalmente la burla, che tutti di com
accordo fanno a Fulgenzia col mezzo di d
vecchj Facchini, formano l'intreccio del prese
te Ballo comico, la di cui seconda parte consi
nella seguente

SCENA II.

Giardini della Locanda, dove s' introdu
molta gente a festeggiare gli sponsali di Caroli

Vol. 13 completo

anche il libretto conservato
al Museo della Scala
termina a p. 88